

☛ **DENOMINACIÓN:** **POSTPRODUCCION DE VIDEO. APPLE FINAL CUT PRO**

☛ **MODALIDAD:** Presencial A distancia Mixta Teleformación

☛ **NÚMERO DE HORAS DE LA ACCIÓN FORMATIVA:** 40 horas

☛ **Nº DE ALUMNOS/AS:** 15

☛ **REQUISITOS DE LOS ALUMNOS/AS:**

Trabajadores en activo en general.

☛ **OBJETIVOS**

El curso tiene como objetivo acercar al alumno a los conocimientos de la edición y la postproducción digital a través de una herramienta revolucionaria en diseño, funcionalidad y prestaciones, estimular la creatividad y potenciar las habilidades para resolver las complejidades de la edición. Diseñado para la especialización de operadores en el sistema tradicional de postproducción y edición no lineal Final Cut con el nivel que las cadenas de TV y las empresas de servicios de postproducción requieren para su incorporación inmediata.

☛ **CONTENIDOS**

UNIDAD I Conceptos Generales

El video digital.
Edición no lineal vs edición lineal
Principales soportes de vídeo digital

UNIDAD II Captura e Importación

Formatos de video digital
Fireware
Captura de video digital
CD y DVD

UNIDAD III Técnicas de edición

Editar
Trim Edit
Edición de rollo
Rodar y deslizar

UNIDAD IV La línea de tiempo

Estructura de la línea de tiempo
Insertar elementos en la línea de tiempo
Editar y mover elementos en la línea de tiempo
Inserción de transiciones
Añadir y eliminar pistas
Inserción de imágenes, sonidos y titulaciones.

UNIDAD V Efectos de vídeo

Transparencia
Movimiento de clip
Aplicar efectos
Transiciones

UNIDAD VI Trabajo con audio

Activar y desactivar sonidos
Ajustar volumen y sonidos
Aplicar efectos
Añadir voz en off
Añadir música desde CD

UNIDAD VII Render y exportación final de proyectos

Hacer render en selección
Render de fichero

Compresión
Exportar a vídeo
Exportar a DVD Studio PRO
Otros formatos de exportación

UNIDAD VIII Trabajar para la WEB
Exportar para la WEB
Exportar como WINDOWS MEDIA
Exportar como REAL MEDIA

