

☛ **DENOMINACIÓN:** **COMPOSICION DE VIDEO. DISCREET COMBUSTION**

☛ **MODALIDAD:** Presencial A distancia Mixta Teleformación

☛ **NÚMERO DE HORAS DE LA ACCIÓN FORMATIVA:** 40 horas

☛ **Nº DE ALUMNOS/AS:** 15

☛ **REQUISITOS DE LOS ALUMNOS/AS:**

Trabajadores en activo en general.

☛ **OBJETIVOS**

Este curso el objetivo principal es utilizar todas las aplicaciones de este software de composición imagen, tan utilizado por sus posibilidades creativas en la realización de cabezeras gráficas para TV, edición de spots publicitarios y creación de efectos visuales, excelente tecnología de seguimiento (tracking), incrustación (keying) y corrección de color, permite rotoscopiar y componer elementos en un entorno de trabajo 3D

☛ **CONTENIDOS**

UNIDAD I CONFIGURACIÓN

Ajuste de visores, ajuste de timeline, marcas y capas, ajuste de paneles de herramientas, ajuste de control de reproducción, ajuste de controles de visualización, ajuste de rejilla, líneas guía y reglas.

UNIDAD II MODOS DE TRABAJO

Paint, composite, Sólido, Partículas, Texto y Edit.

UNIDAD III CONSTRUCCIÓN DE WORKSPACES

Nuevo control, estructura jerárquica, capas, footages, creación y planificación, footage, inserción de capas, gestión de capas.

UNIDAD IV MODO PAINT

Herramientas en modo paint, texto, selección, máscara, pinceles, modificación, creación, control de puntos, creación de sombras, creación de gradientes, clonación, canales alfa, rotoscopias, animación paint, selecciones, pivote individual, alineación, paletas de creación, modos de fusión.

UNIDAD V MODO TEXTO

Creación de textos, edición de textos, controles avanzados, alineación, interlineado, kerning y línea base. Animación de textos. Operador de texto. Texto con path.

UNIDAD VI MODO COMPOSITE

2D, 3D, Cámaras, ajuste y configuración. Luces. Capas de reflexión. Filtros. Trackers.

UNIDAD VII TRACKERS

Trackers a un punto, Trackers a dos puntos, Trackers a cuatro puntos, Estabilización de imagen a un punto, Estabilización de imagen a dos puntos.

UNIDAD VIII CHROMA KEY

Nuevo operador de chroma de keyer: diamond keyer. Chroma con linear keyer, Chroma con discreet keyer. Corrección del color del chroma para su integración con las capas del fondo a través del discreet.

UNIDAD IX MASCARAS

Creación de mascarar, animación de máscaras, operaciones con máscaras.

UNIDAD X PARTICULAS

Añadir partículas a la escena, modificación de los emisores de partículas, configuración avanzada de los ajustes en los sistemas de partículas. partículas con tracker. Redimensionado de las escenas con partículas.