

☞ **DENOMINACIÓN:** **ADOBE AFTER EFFECTS**

☞ **MODALIDAD:** Presencial A distancia Mixta Teleformación

☞ **NÚMERO DE HORAS DE LA ACCIÓN FORMATIVA:** 40 horas

☞ **Nº DE ALUMNOS/AS:** 15

☞ **REQUISITOS DE LOS ALUMNOS/AS:**

Trabajadores en activo en general.

☞ **OBJETIVOS**

El objetivo de este curso es que el alumno pueda iniciarse en el manejo de un programa líder en el terreno de la postproducción de video digital, que cuenta con una potente paleta de efectos 2D multicapa y que permite la exportación de video con calidad Broadcast.

Mucho más que "Photoshop en movimiento", After Effects es sinónimo de postproducción en multitud de estudios de cine y televisión en todo el mundo.

☞ **CONTENIDOS**

UNIDAD 1. Espacio de trabajo

- Visión general
- Menús
- Paneles y ventanas
- Trabajo con paneles y ventanas
- Barra o panel de Herramientas
- Espacios de trabajo predefinidos

UNIDAD 2. Preparación del proyecto

- Definición de Proyecto
- Ajustes del proyecto
- Importación
- Visualizar y editar material de archivo
- Reemplazar material de archivo
- Características de la ventana Proyecto

UNIDAD 3. Composición

- Conceptos generales
- Características de la ventana Línea de tiempo
- Características de la ventana Composición
- Capas
- Previsualización
- Máscaras
- Precomponer

UNIDAD 4. Animación

- Fotogramas clave
- Editor de gráficos
- Interpolación
- Métodos alternativos para crear una trayectoria
- Desenfoque de movimiento
- Orientación automática
- Animar una máscara
- Emparentado

UNIDAD 5. Texto, Efectos y Pintura

- Añadir texto
- Seleccionar texto
- Animar las propiedades del texto
- Aplicación y control de efectos
- Pintar
- Clonar

UNIDAD 6. Espacio 3D

- Convertir una capa a capa 3D
- Vistas 3D
- Modificación de modos de ejes
- Cámaras
- Luces
- Opciones de material
- Animar en el espacio 3D

UNIDAD 7. Procesamiento y exportación

- Orden de procesamient
- Ventana Cola de procesamiento
- Exportar
- Guardar un fotograma
- Formatos de archivo compatibles para salida